

СПАСОВИЧ Владимир Данилович (1829 – 1906), родился 16 января в г. Речица Минской губернии. Юрист, учёный, общественный деятель, публицист, Окончил Минскую гимназию и юридический факультет Петербургского университета (1849). В 1851 на кафедре международного права этого университета защитил диссертацию магистра. В 1857 — 1861 – профессор уголовного права Петербургского университета. В знак протеста против жестокой расправы над участниками студенческого движения в 1861 оставил работу в университете, преподавал уголовное право в училище правоведения. За книгу «Учебник уголовного права» (1863) В.Д. Спасовичу была присуждена учёная степень доктора права. В своих научных трудах он анализировал судебную практику и действующее уголовное и уголовно-процессуальное законодательство, первым выступил с резкой критикой «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных 1846», осуждал телесные и жестокие наказания (в т. ч. выступал против смертной казни), доказывал, что наказание не должно быть мстью и устрашением, а должно использоваться государством только с превентивными и исправительными целями. Одну из причин преступности В.Д. Спасович видел в несовершенстве системы государственных и общественных органов, низкой культуре населения и утверждал, что законодатель должен заботиться об укреплении чувства собственного достоинства человека, уважения и терпения в отношении чужих убеждений и взглядов. Его идеи были признаны небезопасными и по распоряжению царя Александра I его «Учебник уголовного права» был запрещён.

Критикуя теорию формальных доказательств, В.Д. Спасович высказал мысль о важнейшей роли свободной оценки доказательства теории доказательств в системе судопроизводства. Он разработал и обосновал собственную классификацию судебных доказательств, требовал законодательного закрепления и введения в практику судопроизводства принципов независимости суда от администрации, несменяемости судей, учреждения институтов адвокатуры и прокурорского надзора, введения устного, гласного и состязательного судебного процесса, равености перед законом всех людей и отмены любых преимуществ, в т. ч. преимущества мужчины над женщиной. В.Д. Спасович считал необходимым введение принципа выборности судей, возрастного и имущественного ценза для кандидатов на эту должность. В статье «О языке в области судопроизводства» высказал мысль, что русские судебные должностные лица обязаны владеть языком того народа, среди которого они работают. В.Д. Спасович явился вдохновителем судебной реформы 1864. В 1866 он перешёл работать в адвокатуру и стал одним из первых присяжных поверенных в России. Благодаря своим профессиональным знаниям, широкой эрудиции и блестящим способностям был одним из лучших российских адвокатов. Коллеги называли его «королём адвокатуры», «первым адвокатом Петербурга». Особенно охотно он выступал защитником по политическим делам. Оппозиционно настроенный к самодержавно-помещичьим порядкам в России, принял участие в самых крупных судебно-политических процессах (в деле «нечаевцев», процессе «193 » и др.). Как судебный оратор характеризовался тонким анализом всех обстоятельств судебного дела и личности обвиняемого, мастерской разработкой доказательств, являлся, как отмечал А.Ф.Кони, не только защитником, но и мыслителем, для которого частный случай служил основой для поднятия общих вопросов и их оценки с точки зрения политика, моралиста и публициста.

В.Д. Спасович был разносторонним учёным. Он внёс значительный вклад в разработку проблем психофизиологии, являлся автором многих научных работ по международному праву, о русско-польских литературных связях, европейском и польском романтизме и др. Его перу принадлежат научные труды по истории («Жизнь и политика маркиза Велепольского», 1882), художественной истории (вместе с А.Пыпиным написал «Очерк истории славянских литератур» (1865), литературоведению (серия статей, посвящённых творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Мицкевича, Г. Сенкевича, У. Шекспира) и др. Сам В.Д. Спасович послужил прообразом защитника Мити Карамазова в романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы».

Т.И. Довнар